



*The Oscillation between myth and critique: Octavio Paz between Duchamp and Tamayo (Ficha Bibliográfica del Capítulo)*

*Autores: Medina González, Cuauhtémoc*

*Título del libro: A Companion to Modern and Contemporary Latin American and Latina/o Art*

*País: Estados Unidos de América*

*Lugar de publicación: Estados Unidos*

*Editorial: Wiley Blackwell*

*Año de publicación: 2021*

*ISBN del Libro: 978-1-118-47541-6*

*Formato: Impreso*